

PUBLISHED IN CAIRO BY
SARRUF NIMR & MAKARIUS
SUBSCRIPTIONS
In Egypt P.T. 100
Abroad P.T. 200
Yearly ...
Half yearly ...

Telegrams: AL - MOKATTAM, CAIRO.
Money Orders Payable to the Publishers
Telephone Nos. 46256 & 46255
Advertisements - P.T. 25 per line.

الموقف

AL - MOKATTAM

جميع المراسلات تكون باسم صاحب القلم
الاسم انما هو المستعار للموقف
التليفون ٤٦٢٥٥ - ٤٦٢٥٦
البريد ٢٥ قريش

أصحاب الاموال: صروفهم وكبرهم
رئيسهم الممثلون في مجلس
١٤٠ ١٤٠ ١٤٠
٢٠ ٢٠ ٢٠
٣٥ ٣٥ ٣٥

الروس يدخلون موجايسك والنار تضطرم فيها - القتال في الشوارع

موسكو في ١٩ (ر) - قالت جريدة النجم الاحمر ان القتال يدور في شوارع موجايسك (بين الروس والالمان) وان النار تضطرم فيها وقد وصل الروس من ناحية اخرى الى وسط مدينة اخرى لم يسوها ولم يخرجوا منها الالمان

وتهد موجايسك ٦٥ ميلا عن موسكو

استمرار الجيش الروسي في تقدمه غربا

موسكو في ١٩ (و. ف) - يقول بلاغ ان الجنود السوفيات مازالوا يقدمون متغلبين على مقاومة العدو وانهم استردوا مواقع كثيرة منها بولوتيان ورازفود

شقاه الجيش الالمانى في روسيا

من الحدود الالمانية في ١٩ (و. ف) - لا تزال الصحف الالمانية تذكر ذكر الصعاب التي يعادها الجنود الالمان في روسيا قتال جريده والموت في شوارعها - أسس : وان هؤلاء الرجال الذين قتلوا مرفوعي الروس في معارك الصيف وملاحم الحريف الهلكة يقاتلون اليوم في الملح والحديد فاصبحوا يعرفون الموت لانهم رأوا امارات هذا الموت في الايام الاخيرة على وجوه الالف من رفاقهم المروعين

استكمل لا تصدق ان يخافوا مات مرصا

موسكو في ١٩ (و. ف) - قال مراسل وكالة تليفانت ناس من استكمل ان وفاء فون راينهايم لم تحدث دهشة في استكمل ونظرا لان هذا من الطبيعة واقعة على امر الامة الموجودة الآن في القيادة الالمانية العليا فانها لا تصدق الرواية القائلة بان راينهايم توفي بسبب المرض لانها كانت تتوقع علة قريبا على أثر جرائمه النازيين في روسيا

اتهم الالمانيين بقتل الاسرى

موسكو في ١٩ (و. ف) - يقول رادو موسكو ان الروس عثروا في ساحة لينينراد على نسخ من امر أصدره قائد القياقي الالمانى التاسع والعشرين حظر فيه على الجنود ان يأسروا الجنود الروس احياء وقال ان الاسرى اذا كان جرحا فعلى الجنود ان يلقوا عليه النار ثانية للقضاء عليه

يوميات رأس السنة الهجرية معركة موجايسك والمعركة الاخرى

في ساعات مبكرة انشق الرقص
في العقيلة وبعد الحلقاية

والاذن تنقطع سير القتال الشديد في ساعات مبكرة من اشد معرك هذه الحرب وهي المعركة التي كانت متوقعة بعد ما مد الروسون في الكائنة الى شمال هذه المدينة وجوبها في اتجاه سمولنسك وبعدما استوفوا جميع معدات الهجوم

في ساحات

ميدان الشرق الاقصى

جاء في الانباء الاخيرة ان الجنرال وايفل طار من مقر القادة العليا في احدى جزر الهند الشرقية الى الملايو وتقدم للواءات العسكرية والاستخبارات ووسائل النقل وقضى في ذلك يومين وعين من البان ان الالهام لا كبر في الملايو منحه الآن الى سفافورة وقد اخذ اليابانيون بواصلون المعارك الحربية عليها واضربت قلوبهم راء في بعض اجزاء الملايو واصابت عددا من السكان غير ان الضرر النادى في المدينة نفسها لا زال يسيرا

وتحت الخطة البريطانية في الملايو فهي تتألف من تعزيز مقاومة اليابانيين لهم من المدن من سفافورة بالير وقد صاروا هنا على مدعة من القضاء هذه الفترة في زيادة تحصين الواقع ولاستحكامات

في العقيلة
وبعد الحلقاية

لم يبق تدهل يذكر في الوقت في منطقة العقيلة ولا يزال جيش الجنرال روميل مطوقا في نصف مطوق كما يقول الوصف الانجليزي

وقيل ان المحرور هاك تموزه الكفافية من وسائل النقل غمت قيادة بسفن صغيرة لنقل المؤن والمهمات بحرا الى البر واصبحت هذه السفن الصغيرة هدفا للطائرات الجيش البريطاني

واظهر القتال في منطقة الحلقاية وهو القتال الذي افضى الى تسليم حامية احكام الخطة التي جرت القيادة البريطانية عليها من تعاون القوات البرية والقوات الجوية وتنظيم الهجوم

لصديق الرفيقان في حال غيب تدور رساء في شوارع المدينة ويوتها وقد أوشكت ان تصير خرابا يابلان الالمانيين اضرمو النار في معظم مبانيها وفي قري عبطها لكي يولوا دون زحف الروسين في قرية عدد يوتها ١٨٠ يخرقوا ١٢٦ بيتا

وتم نكبت هذه السلور في الصباح باعطار ما تاتيها به الانباء اليوم عن نتيجة هذا الصدام فعل هذه النتيجة يتوقف شيء كثير عن مصر الحرب في روسيا فاروسون يرومون اقتفاء الالمانيين عن ساحة موسكو وموجايسك نهد من المدينة الكبرى نحو ٩٠ ميلا الى الغرب وشق الطريق الى سمولنسك لوطلة لوصلة الزحف الى منسك بغية اخراج الالمانيين

ويعتبر الالمانيون في هذه المعركة بالطائرات المنقض والمكن سلاح الجو الروسي قوي كذلك وعدم الوقوف في جند الهبطات

وفي الحين الذي تدور فيه معركة موجايسك هذه تدور رحى معركة كبرى في مدينة اخرى اغفل للاغ الرسمي الذي ذكر اسمها ولكنه قال ان الروسين بلغوا فيها واهم يخرجون زمام الالمانيين من اقيانها واعلى ما بها

ولقد اعتصموا بها ومهم البندق والذراع السريعة ولا يبعد ان تكون المدينة المقصودة كورسك في الطرف الشرقي من اكرانيا وهي وليس القتال في منطقة خاركوف وكورالابوت ها ظم يغزوا طائل بل اضطرروا الى التفرق وكثر القلى منهم وغمر الروسين منهم غائم كثيرة من السلاح والعتات اما في ساحة لينينراد فمعاذرت محطة ريل الالمانية بان الروسين اخبروا خطوط الالمانيين في الجنوب الشرقي واستردوا عدة مواقع

وم روسين نجه الآن ان تحرر لتفرد كما خربت موسكو واستردوا مواصلاها الواسية وقد اثاروا من هذه الناجية تحقيق جانب من خطتهم وبلغوا في زحفهم جنوبا بحيرة القلي وساروا نحو مدينة نوغ ورد ولانهم من ان يقدموا في الاتجاهات الاخرى فاذا كتب لهم الفوز في منطقة موجايسك استطاعوا ان يبرزوا قواهم في ساحة لتفرد من ناحية وجبت الى الشمال الغربي ولا تزال القتال على أشده في مناطق

ساحة القرم وبيل هنا ان رجال المعصيات المولاء حسا وتكفوا فتكا ذريعا بالالمانيين حتى اقتد بلغ عدد من قتلوا من الضباط والجند الالمانيين ٨٨٠٠ قتيل في شهرين

وبجهد الروسين في الزحف هنا الى سمبولنسك حامية القرم وقد اخذ الحصار يتفرد عن سياسة دول

فلا تظن تصبه اليوم الى روسيا

فلا تظن تصبه اليوم الى روسيا

فلا تظن تصبه اليوم الى روسيا

فلا تظن تصبه اليوم الى روسيا

فلا تظن تصبه اليوم الى روسيا

فلا تظن تصبه اليوم الى روسيا

٧٩ قائد ايطاليا في الاسر

لندن في ١٩ (ن. ب. د) - بعد تسلم الدائم الالمانيين في حلقاية أصبح عدد اسرى الحرب من القوات الالمانية في ايدي البريطانيين ٧٩ منهم ٣٣ أسروا في حلة ليبيا الاولى وثلاثة في الحلة الثانية الى الآن وبلغ عدد الذين أسروا او سلوا في شرق افريقية ٥٣

كيف قطع تشرشل رحلته الجوية

لندن في ١٩ (ن. ب. د) - وصف مراسل جريدة بريطانية كيف مكث ساعات بجانب مائدة رسم عليها خط رحلة السر تشرشل الجوية عبر الانكليكي عادا الى بلاده وهو لا يعرف ان الطائرة التي رسم خطوط اتجاهها نقل رئيس الوزراء البريطانية فقال انه زار محطة جوية من المحطات التي تشر على خط جوي لعبور الانكليكي وهي محطة تيسل بها ذخائر قابل تقيلة ومتوسطة من الولايات المتحدة وكندا وتصل اليها وتخرج منها طائرات كبيرة فيها ركاب وريد لعبور الاوقياس وعلى صورة رسم الضابط المتولي رئاسة المحطة خطوطا ومعلومات وانباء عن سير الطائرات التي تعبر الاقياوس لكي يعرف اتجاهها ومكانها بناء على الرسائل الاسلكية التي يتلقاها من الطيارين

ويقول المراسل ان الضابط التفت مرة الى من المحجرة وقال ان الطائرة البريطانية التي خرجت من بلينبور وصلت الى برمودا وخرجت منها في الساعة ٢:٤٥ بعد الظهر وان كيلي ووجز هو قائدها ولا يعرف شيء عن ركبها او شحنها وانه ينتظر وصولها الى إنجلترا في الساعة ٨:٣٠ صباحا

ثم كتب الضابط هذه المعلومات على السبورة ولم يكن يخطر لاحد من الحاضرين ان الطائرة تحمل رئيس الوزراء

وكاف الرسائل الاسلكية ترد ناعا الى الضابط من الطائرات في الاقياوس فيسجلها من دون ان تبدو منه كلمة تدل على وجود السر تشرشل في وسط الانكليكي حتى وردت رسالة لاسلكية من محطة جوية بريطانية بعيدة تقول ان سربين من طائرات القتال الساحلية البريطانية خرجا الى الاوقياس ورسم الضابط خط اتجاههما على السبورة مصحبا نحو طريق الطائرة لمحولة (طائرة تشرشل) فقل من في المحجرة ان السربين متجهان الى الاوقياس للاشتراك في معركة الانكليكي ولم يظن احد منهم انها خرجا لحراسة السر تشرشل بعد دخول طائرته منطقة القتال

وفي الساعة ٨:١٥ صباحا اي بعدما قطعت الطائرة ١٧ ساعة ونصف ساعة وصلت الى الساحل الجنوبي لاجنرا قبل الموعد الذي كان متظرا لها باثني عشرة دقيقة وفي الساعة ٨:٤٨:٥٠ تلقى ضابط المحطة الجوية (التي فيها المراسل) اشارة تلفزيونية رفع على ارضا رأسه وقال ان طائرة بلينبور - برمودا وصلت وان بين ركبها رئيس الوزراء

تشرشل يدير طائرته

لندن في ١٩ (ر) - اذيع اليوم ان السر تشرشل تولى ادارة طائرته في مرحلة عبر الانكليكي من برمودا الى بلينبور وهو يدخن سيجاره المعبود وكانت سرعتها ٢٠٠ ميل في الساعة

امواس (بلازا) تستعمل في ماكينات افر - ردي في انكليكا ولها شهرة عالية تحرق جميع امواس الحلقاية استعمال امواس بلازا - فانك تستطيع ان تستعمل كل موسى شبرا كاملا - فهي مصنوعة من القولاذ المتناز بحيث لاتعادلها موسى اخرى - وهي يتاح في جميع الاجزاجات وكازن الادوية ومعدات الطائرة

الانكليكي : الشركة البريطانية للتجارة شاح المسكة مريحة وعادج القرب

قسوة الالمانيين في بولونيا

لندن في ١٩ (و. ف) - اذاعت سلطات الاحتلال الالمانية ان جمع اللباس المدفوع والقمازات - وقد نظم جوبلز لجنود الالمانيين في روسيا - أصبح الزاميا في بولونيا المحتلة وقد هذا الامر على متعبي الاسيرات لان الشعب البولوني الذي يضطهده الالمانيون ويسبون ماله من زمن طويل سيجرم من بقايا اللباس المدفوع التي مازال يملكها ان يلبسها أعداءه الالمان

طمع المانيا في الهند الهولندية

لندن في ١٩ (و. ف) - تقول انباء من مصادر شتى ان هناك اشاعات بشأن مزاعم المانية لخصه بالاستيلاء على بعض جزر الهند الهولندية وقد بني الرخ مزاعمه على قوله ان الهند الهولندية تركت شرعية هولندا التي تصد جزءا لا يجزأ من الرخ الكبير وان على اليابان ان تدفع لالمانيين تسليحا لما احتلوا الهند الصينية التي يستخدمها اليابانيون قاعدة للقزو

وتريد المانيا بالتشديد على الهولنديين في هذا الشأن ان تحدث شتاغابين للفاشين الهولنديين في الهند الهولندية نفسها

غارة بالمانية على جزيرة جاوة

باتايا في ١٩ (و. ف) - يقول بلاغ ان ذخائر القتال اليابانية اطلقت أمس على مطار ميدان في جزيرة جاوة واقت ٨ قتال ولم يصب احد ولم تحدث القتال ضررا ما

وارسلت الحكومة البريطانية مة أف بلة عسكرية هؤلاء الجنود وقد يذكر القراء ان القوات البولندية البرية والجوية ورد ذكرها غير مرة في البلاغات الرسمية البريطانية في الشرق الاوسط وميدان ليبيا

جزيرة مالطة

ولا تزال جزيرة مالطة هدفا للطائرات المحرور وقد اغر عليها اربع مرات امس وبلغ مجموع الانفارات عليها من بدء هذه السنة ٣٠٠ انفارة وبلغ المجموع في السنة الماضية ألف انفارة ولكن الجزيرة ثابتة واهلها وابطال الجيش

الزيت الروماني

لالايا

جاء في خبر سابق ان الحكومة الرومانية شكنت من اسر اسرا لالمانيين سنة ١٩١٣

إخبار الشرائع الملكية

جولة الملك

في احتفال الازهر

بذكرى الهجرة

ديوان كبير الامناء في يوم الاحد ١٨ باير سنة ١٩٤٢ في الساعة الثالثة والدقيقة الخامسة والخمسين بعد ظهر ارتقى حضرة صاحب الجلالة الملك ركب السامي من قصر عابدين العاصم الى الجامع الازهر الشريف لحضور الحفلة التي اقامها مشيخة الازهر احيا ذكرى الهجرة النبوية المباركة وكان في مبة جلالة السفة صاحب العزة القائم عثمان المهدي بك البادر وعد وصول الركاب الكرم شرف باستقبال جلالة سعادة سفير ايران وحضرة صاحب الدولة رئيس مجلس الوزراء وحضرة العزة رئيس مجلس الشيوخ وحضرة صاحب الفضيلة الاستاذ الاكبر شيخ الجامع الازهر وسادة الوزير القوض للإعلاء وسعادة الوزير القوض للعراق وحضرت اصحاب المعالي الوزراء وحضرة صاحب المعالي رئيس ديوان جلالة الملك وحضرة صاحب السعادة الفرعق ابراهيم عطا الله باشا يورجلالة الملك ورئيس اركان حرب الجيش وحضرة القائم بأعمال مفوضه انانيا وحضرة القائم بأعمال مفوضه المملكة العربية السعودية وحضرات اصحاب السادة والعزة وكلاء الوزارات وحضرات اعضاء مجلس الازهر الاعلى وحضرة صاحب السعادة محافظ القاهرة وحضرات كبار موظفي القصر الملكي وبعد ان تفصل جلالة بتحية مستقبله قصد اعز الله الله مكانه السامي وكان بداخل المسجد حضرت اصحاب الفضيلة والسادة رئيس المحكمة العليا الشرعية وشيخ مشايخ الطرق الصوفية والعلماء وحضرات كبار الموظفين والاعيان وعد ان حضرة صاحب الفضيلة الاستاذ الاكبر الشيخ محمد مصطفى المراغي شيخ الجامع الازهر كلمته الجامعة عن الهجرة النبوية المباركة غادر جلالته المسجد مودعا مبتلى ما استقبل به من المناورة والتكريم بالهدايا الى مصر عابدين العاصم قبلته باليمن والاقبال

أوفد حضرة صاحب الجلالة الملك صاحب العزة عمود البويفي بك الامين الرابع لحضور الحفلة التي اقامتها جمعية الشبان المسلمين تحت الرعاية الملكية السامية احتفاء بذكرى الهجرة النبوية المباركة

وأوفد جلالة صاحب العزة قائد طيوزادة بك التشريفاتي لحضور الحفلة التي اقامتها جمعية مكارم الاخلاق الاسلامية احتفاء بذكرى الهجرة النبوية المباركة

اخبار محيية

رئيس الوزراء

ذهب صاحب الدولة حسين سري باشا رئيس مجلس الوزراء ووزير المالية الى مكتبه بديوان وزارة المالية في صباح اليوم وعقد اللجنة المالية برئاسة وأقرت بعض شؤون الموظفين ثم قابل دونه البارون دي بنوي

وذهب قبل ظهر اليوم حضرة الاستاذ عبد الرحمن البيلى رئيس اللجنة المالية مجلس النواب الى وزارة المالية واجتمع دولة وزيرا ومعا بعض الشؤون البرانية ومنها الاستعجال في تقديم بعض البيانات التي طلبتها اللجنة عن المشروعات التي تبعتها كما بحث مشروع تحديد زراعة القطن ولاكتار من الجيوب

مجلس الوزراء

عقد مجلس الوزراء ظهر اليوم برئاسة صاحب الدولة حسين سري باشا رئيس مجلس الوزراء بمكتبه بدار الرئاسة ونظر في نحو ٤٥ مسألة عادية عموما اليه من الوزارات والمصالح الحكومية

وزير الخارجية

زار معالي صليب ساي باشا وزير الخارجية امس دولة حسين سري باشا رئيس مجلس الوزراء واليوم ذهب معاليه الى ديوانه بالخارجة فزاره صاحب المعالي عبد القوي احمد باشا والدكتور حسن صادق باشا

الحساب الختامي

لميزانية الدولة أقرت الملت المحلة المختصة اليوم الحساب الختامي لميزانية الدولة عن سنة ١٩٤٠ - ١٩٤١

سيارة لوزير

وافقت الجهات المختصة على اعطاء مبلغ ١١٠٠ جنيه لشراء سيارة لمعالي وزير المالية على ان تنوع سيارته بقدرة ٢٠٠ حصان وبسرعة ١٠٠ ميل في الساعة وبمواصفات من السيارات الحكومية في مزاد عني

«مرتب الخطر»

نظرت الجهات المختصة اليوم في مشروع مع مرتب الخطر في حالة الحرب بنسبة ٢٠٪ من مرتبات الموظفين والمستخدمين واجرم في المناطق المعرضة للخطر وهذه المناطق تمين بواسطة وزارة المالية ولداق ويمنح هذا المرتب المدد معينة تحددها وزارة المالية

شراء اوراق

من الردي وافقت الجهات المختصة اليوم على اعطاء مبلغ ١٠٠٠ جنيه لوزارة المعارف لشراء اوراق ردي يرجع تاريخها الى القرن الخامس والسادس لغرضها الى مجموع اوراق الردي الموجودة في دار الآثار المصرية

الاستاذ محمود درويش

وافقت الجهات المختصة اليوم على اعادة حضرة الاستاذ محمود درويش النائب الاول بقسم قضايا وزارة العدل الى امش بناء على طلبه للاشتغال بالأعمال الحرة والشركات

المجلس المنعصر في وزارة الاعلام عقد المجلس المنعصر في وزارة الداخلية في صباح اليوم برئاسة سعادة حسن فهمي رفعت باشا وقرر تأييد الحكم الاتحادي القاضي بخصم خمسة أيام من مرتب محمود عدي افندي بأمور مركزا حسب ما نسب اليه لما كان مأمورا لمركز احم

وتنزيل الملازم بوليس جرجا الى الرتبة الملازم الثاني مع جعل مرتبه ١٢ جنها وحرمانه من المرتب عدة وقعه عن العمل وتعديل الحكم الاتحادي الخاص بالملازم الثاني عبد الرحمن عبد البقي ملاحظ البوليس بأسبوط ووقعه عن العمل لمدة ثلاثة اشهر بدون راتب

كبير اطباء

استدعى معالي وزير الصحة قرارا بتقل الدكتور ابراهيم ناهي من القسم الطبي بمصلحة سكة الحديد الى وزارة الصحة وتمينه في وظيفة كبير اطباء مستشفى القباري بالاسكندرية

الحكم في قضية

سرقة الذهب

من المتحف المصري كان اليوم موعد الطل بالحكم في قضية سرقة الذهب من المتحف المصري في الساعة السعة فتحت الجلسة برئاسة حضرة الاستاذ زكي يعقوب القاضي ومثل النيابة حضرة الاستاذ ابراهيم شاهين وكيل نيابة عابدين واخذت المحكمة تنظر القضية العادية التي كان موعدا في جلسة اليوم وفي الساعة ١٢:١٠ بد الظهور أصدر حضرة القاضي حكمه في القضية وهو يقضي بحبس احد مرسمي حسن وعبد الحديز بتهمة سرقة الذهب من المتحف ثلاث سنوات لكل منهما وبحبس كل من ابراهيم حسن عطية وعبد الشار علي عسكر سنتين مع الشغل وحبس موسى الزب عسكر فاطمة موسى عسكر سنة واحدة مع الشغل وم جميعا متهومين باختفاء الذهب المسروق وهذه الاحكام مشمولة بالنفاذ وببراءة حد شحاته نصر مما استد اليه

فتح كبر

في طريقه الى مصر اعمل بنا ان كيات كبيرة من المنح والذرة آتية الى مصر وبظفر وصولها في خلال هذين اليومين

البلغ عن انهم المنزوة

واعفا من يبلغ من المحاكمة قبل ضبطه

قالت وزارة الترخيم في بلاغ أصدرته انها عمدت الى التفتيش عن القمح المخزون فضبطت منه كيرت غير مسيرة وقدمت اصحابها الى المحكمة العسكرية وسدست على ذلك

غير انه اتصل بملها ان بعض الذين يخزنون القمح ويرغبون في التخليص عنه منهم من ذلك خوفهم من المحاكمة فالوزارة تعلن انهم من الآن الى ١٥ فبراير ١٩٤٢ حتى من المحاكمة كل من يبلغ عن فتح مخزون عنده قل ان يضبط اما الذي يضبط عنده فتح قبل التبليغ حتى في هذه المدة فلا بد من تقديمه الى المحاكمة

شؤون القطن

شراء آلاف بالة في اليوم لمكاتب القطم الاسكندري :

زادت حركة ورود عينات القطن من الرف الى ميناء بورس زيادة ملحوظة فبلغت الآن نحو ٢٠٠ عينة في كل يوم وتنفذ لجنان الغزاة التعلين في ميناء البصل باستمرار لتعين رها وكلها لحساب لجنة الشراء المشتركة أي ان الشراء يتم الآن بمعدل نحو ٨٠٠٠ بالة قطن يوميا

اما عدد الغزاة في ميناء البصل فيبلغ الآن ١٣٣ خيرا منهم ستة غزاة من المصريين والباقي من الاجانب

٤٠٠ الف جنيه

زيادة في رسوم الاتاج المحلي بلغت قيمة رسوم الاتاج المحلي في غضون المدة من أول شهر مايو الماضي لغاية ١١ باير الماضي ٣٣٢٤٤٠٠ ج مقابل ٢٤٩١٦٧٠ ج جنها في مثل هذه المدة من السنة الماضية فتكون الزيادة ٤٠٧٣٧ ج

يقتل أخالا

اثرع على قسمة محصول زراعة ضرب عبد محمود بدوي أخاه عبد الرحمن بمصا على رأسه قتلته بتاجية دوسن ام ديار بمركز دمنهور وقبض على الجاني

هل عثر على ٣٥٠٠٠ جنيه في الطريق

وهل من لهذا السبب

لمكاتب القطم في شين القناطر : كان عثر شاهين السائق بسيارات خط الشرقية متجها الى القاهرة فلما اقرب من قرية مسترد في طريق المعاهدة رأى كسأ صغيرا من القماش على الارض وعليه أختام بالشمع الاحمر فأوقف السيارة وتراجل منها وحمله ورجع مستخفا سريه وفي الطريق اسوق نظره الشعب الاحمر المخنوم به الكيس وقرأ عليه رقم ٣٥٠٠٠ جنيه وقد كتب بالانجليزية بعد الرقم (١١) في الحال

في حزب

الاحرار الدستوريين تلقينا من سكرتيرية حزب الاحرار الدستوريين ما يلي : حضرت اعضاء اللجنة البرلانية لحزب الاحرار الدستوريين واهضاء مجلس ادارته مدعوون الى الاجتماع الذي يقيم في ١٢ باير الحزب والرجو عدم التغلف لاهمية الاجتماع

حفلة الجامعة

بذكرى الهجرة دعامة مديريه جامعة فؤاد الاول دولة رئيس الوزراء والوزراء الى حضور الاحتفال باحياء ذكرى عيد الهجرة النبوية الشريفة في الساعة الخامسة من مساء اليوم بقاعة الاحصالات الكبرى بالجامعة

بعثة الحج

عودتها الى القاهرة وصل حضرات اعضاء بعثة الحج الى محطة كوري البليون في الساعة ١:٣٠ بعد ظهر اليوم قادمين من الحجاز بعد تأدية القرية المندسة

الجنرال ستون

يتأخر العاصمة في مساء غد جناب الجنرال ستون رئيس البعثة العسكرية قاصدا اسوان لقضاء أيام فيها للراحة

في الجيش

بين ضباط الصيانة تقرر نقل الملازمين الازلايل عد وحيد الدين حلمي الى مدرسة الصيانة وجد منير ابو البين وصلاح الدين السيد الى مدرسة الصناعات الميكانيكية الحربية ومحمد فؤاد شلي الى مدرسة الاساس

فتح طريق

اذاقت وزارة الدفاع الوطني كتابا على وحداتها المتنوعة بطلبها فيه ان الطريق بين العريش وابو عجلة فتح للورود

في قسم القاهرة

تقرر نقل الصاع اركان حرب عمود حرة للخدمة بلواء الصحراء الغربية والصاع عمود ابراهيم فوزي للخدمة بمنطقة قتال السويس

في التدريب العسكري

أذاع سعادة اللواء محمود جدي طاهر باشا رئيس ادارة الجيش كتابا على الوحدات المختلفة بطلبها فيه ان ادارة التدريب العسكري في حاجة الى ٢٢ ضابط صف من الذين تنتمي مدة خدمتهم في الأيام القليلة واشترط في قبولهم بعض الشروط الخاصة من ناحية الاخلاق والتفاهة العسكرية

صدر قرار معالي وزير العدل

بانتداب حضرة عمر ساي ابوالمر المولف بالحاكم المختلطة للعدل في المكاتب القز لمعالي

بعد المؤتمر الطبي

عودة الوفد اللبناني بيروت في ١٩ (د.و.ف) - عاد الى بيروت الوفد اللبناني المؤتمر الطبي الذي عقد في مصر واستقبل الدكتور فؤاد غصن رئيس الوفد مندوبي الصحف فتحدث عن الترحيب الودي الذي قابل به الشعب المصري الاطباء واهضاء الوفد العربية وقال ان المؤتمر الطبي القادم سيعقد في بلد عربي غير مصر ومن المحتمل ان يكون في سوريا وان المؤتمر سيعقد في الصيف وانه سعى لعقد في لبنان وتلقى تأكيدات صريحة بان المؤتمر الطبي القادم سيعقد جلساته في بيروت أو موقع هام في جبل لبنان

في دار العلوم

تشرنا في غير هذا المكان خير المحاضرة التي كان يلقها حضرة الاستاذ عطية الاراشي بعد ظهر اليوم في دار العلوم وقد جاءنا حد ذلك انها تجلت لي اجل بين قبا بعد

وزير الصحة

يزور شركة الصناعات الكيماوية ذهب معالي الدكتور حامد عمود وزير الصحة ومع سعادة الدكتور علي شوش بك وركل الوزارة في الحادية عشرة من صباح اليوم الى دار الشركة المصرية لصناعة الكيماويات والمقاهير بشرا للوقوف على مجهودات هذه الشركة التي أنشئت حديثا وما تم صنعه فيها حتى الآن وما تنوي في المستقبل

وسر معالي الوزير بتحيةة هذه المجهودات وهي مجهودات تستحق التقدير لصناعات كانت البلاد مفتقرة اليها ولاسيما في الوقت الحاضر بسبب امتناع الوارد من الخارج

عند الاستاذ نحاس

أقام حضرة الاستاذ يوسف عسكر نحاس الكاتب المعروف حفلة شاي دعا اليها بمثل الصحف وجماعة من اصدار الادب للقاء حضرة الاستاذ مكتوم خلاط الشاعر اللبناني الكبير باللغة الفرنسية

وأندد الاستاذ خلاط في هذه الحفلة مقطوعات من شعره الديق كان لها وقع حسن في نفوس السامعين فذكروا صاحب الدعوة على ما هي لهم في هذه الفرصة السعيدة

في الوقف

عقدت اليوم اللجنة الفرعية للاحوال الشخصية واستأفقت البحث في موضوع الوقف الحرب لوضع اقتراح بما تراه لعرشه على اللجنة العامة في اجتماعها القادم

الحرب في ليبيا

البلاغ الرسمي الاخير

أذاقت القيادة العليا للشرق الاوسط بعد ظهر اليوم البلاغ الرسمي التالي وهو : لم يطرأ تغيير على الموقف شرقي العقيلة امس اذا استثنينا نشاط الدوريات ولم يضبط حتى الآن عدد مجموع الاسرى الذين اسروا في الحفلة ضعا تاما لانت مساحة السكان منسمة جدا قالي الآن احصي من الاسرى الالانيين ٤٨ ضابطا و ١٧٧٠ من صف الضباط والجنود ومن الالانيين ١٧٣ ضابطا و ٢٧٨٤ من صف الضباط والجنود فمجموع الاسرى الذين اسروا في البرية والحقاية ما عدا الذين قتلوا في المعارك يبلغ تقريبا أربعة عشر ألفا من الالانيين والالانيين ومعهم عدد كبير من الدافع ومقدار كثير من مهمات الحرب غنمتها كلها ولم تخسر الا أقل من ١٠٠ قتيل وأقل من ٤٠٠ جرح

أما النجاح في هذه الاعمال الحربية وقد كان لجنود جنوب افريقية النصيب الاكبر فيه فيعود الفضل الكثير فيه الى التعاون الوثيق والشديد العمل بين الاسطول البريطاني وقواتنا الجوية فان حملاتنا الشديدة المستمرة واحكام اطلاق مدافعنا ومقدونا هذا الطريق للاستيلاء عنوة على هذه المواقع الحصينة من جانب مشاننا يؤيدم الآي البلبات الملكي - كل موقع منها في دوره

بعد تسليم الحلفاية

الحفلة يوم السبت (تأخر) (د) - من مكاتب خصومي مرافق لقوات جنوب افريقية في ليبيا : - وأخرج جميع الاسرى من جنود العدو من بحر الحفلة واركبوا مركبات في مرحلتهم الى ذلك قبل عشية هذه الليلة ولم يوضع احصاء رسمي الى الآن عنهم ولكن بقدر ان اكثر من ثلثهم المانيون وعددهم جيجا اكثر من ٥٥٠٠ ومن أظهر مظاهر الانتصار العظيم الذي حازه جنود جنوب افريقية في الحفلة انه قفأعين الاسطورة الشائعة عن شهرة الالانيين بأنهم من السورمان واثبت الشبهة التي تمت منذ معركة البرية وهي ان الجندي من جنوب افريقية اشد شكيمة وأقوى مراسا وأوسع حيلة وقال الاسرى من جنود جنوب افريقية بعد اطلاق سراحهم من الحفلة ان الالانيين ملوا الحرب وقد حاذهم الاسرى طويلا فدهشوا من قلة اهتمام الالانيين مشاة ومدفعية بالقتال وقال الالانيون غير مرة لهم ان يعرفون لماذا يقتلون البريطانيون في حين ان هؤلاء هم اشد شجب عن ان يقتلهم واطفروا مرارة نفس شديدة من الالانيين وقلوا من الحفلة ان يكون الالانيون حلفاء لهم ويظهر ان الالانيين يحقرون الالانيين ويعتقونهم ولا يتقونهم وكان الالانيون يقولون القتال في كل جزء من استحكامات الحفلة الى الدرجة ومعهم بعض الالانيين ليشددوا عزائمهم وكان الالانيون متشدون جماعات للتسلل وهم مستقنون عن الالانيين وليس بين الفريقين اخذ وعطاء ودخلت الجنود السلمو تحرسها جنود جنوب افريقية وكان كل منها يحرس مئة ايطالي ويحرس كل مئة ماني جنديان

اجداية

اجداية يوم السبت (تأخر) : بقلم المستر بريك كروس مكاتب روتر المراقب للجيش الثامن : - مع ان طلائع قواتنا اللدرة تؤلف نصف دائرة حول الالانيين والالانيين في موقعهم الذي تميمه المستقنات في العقلة لم يدرقل بذكر هناك ولم تحدث سوى مناوشات والى شرق العقيلة جعل الالانيون يرتدون رويدا الى الجانب الآخر مع ان موقعهم كان الى الجانب الذي نغله نحن من المستقنات قايوا الآن أقل استعدادا لدورياتنا وفي الجناح الجنوبي الذي لاهمية الطليحة حاية قوية تعمل قواتنا المتفلة على الطريق الذي يسير جنوبا غرب على ١٦٠ ميلا من العقلة الى واحة المردة السكية على طرف رمال البحر العظيمة وعرف ان الالانيين يتزلون مهمات ومدد في الكيوف المحمية على الساحل غربي العقيلة لتخفيف العمل عن سيارات النقل وهي قليلة عدم وقد شوهدت ثلاث سفن صغيرة معا قرب أحد هذه الكيوف ونحوها طائرات القتال الالانية والالالية والدافع للضادة للطائرات اعمل الفرع ح في شديدة ولكن طائرات بلتهم ورميلندوبو التي لنا تهاجم اعمال الفرع بمهاجمة شديدة

تعمل نظام

امتحان السابقة للمدرسين رأت وزارة المعارف ادخال تعديلات على نظام امتحان الترقية الى التعليم الثانوي لدرسي اللغة العربية بقضي بان لا يتجن المدرسون الذين يتقدمون لامتحان سابقة اللغة العربية امتحانا في الترية العملية (الدرس) بل يقتضى عليهم في المدارس التي يعملون فيها تنفيذا فنيا لمعرفة كفاية المدرس وفقا للنظام الذي تضعه الوزارة

عن دائرة الخيام

لوكل القطم الطمطاري دفع كل من امين بطرس خليل بطرس بك والشيخ عبد الجليل عبد الرحمن رضوان تأمين الترشيع لكل منهما عن دائرة الخيام بمركز ليبيا وقد خلت بوقاة المرحوم الشيخ حسن محمد

مركز التوجيهية

واصلاح التعليم الثانوي عقدت هيئة البحوث الفنية بوزارة المعارف ظهر اليوم ونظرت في المذكرة المتقدمة لاستيفاء الدراسة الفنية التي قامت بها الهيئة ولجنة التعليم الصام المتصرة على المجلس الاعلى فيما يتعلق باصلاح التعليم الثانوي ونظام المرحلة التوجيهية التي ينبغي ان تتخذ لمعالجة اسباب الضعف في خرجها وطلت اللجنة عدا ذلك في موضوع تدريس الفئات وظلت منتقدة حتى مثل القطم للطح

أبلغ سعادة الدكتور نجيب محفوظ باشا بوليس قسم الازبكية انه كشف سرقة أدوات طبية منه تمها ٣٧ جنها

جاء في نعي المرحوم عد بك زكي سلم في اهرام اليوم انه سهر على تشييع الجنازة ولكن سقام ليله واحدة للنام اليوم في منزله بشارع المراكب رقم ١٨ بالمباية

الموضوع الخطير

لا بد له من حل مسدد

بعد حظر اللحم لمدة أيام في الاسبوع
أين مشروع السمك وتنظيم سوق الخضار

انتخابات نقابات المهنة الطبية

بقلم كريم تابت

يسأف مجلس النواب اليوم نظر مشروع القانونين اللذين يقران حظر بيع اللحم الجديد لزراعة القطن وزراعة الحبوب ولا تخال حضرات النواب في حاجة الى ان يقول لهم ان الزواجر يقولون الرأي الثاني بفارغ صبر ليعلموا على أي قرار يستقرون فان كل يوم يقضي في هذه الاسبوع والزواجر مكتوف اليدين له تأخير القطم في الزراعة المقبلة هذا من ناحية الزراعة في الموضوع وأما من ناحية التوبان فان انظار خمسة عشر مليوناً متجهة اليوم الى البرلمان وسيان عدم أوافق البرلمان على المشروعين المقدمين من الحكومة أم لم يوافق فانهم هو ان يكفل لهم قراره قوتهم أما الوسيلة فلا تنهيم

وقد وضعت الحكومة المشروعين اللذين تعقدانهما بمقتضى الفرض أي يضمن للشعب قوته ويؤمنه وقالت انها يهين للمشروعين استطاع ان تواجه تبعات المستقبل في هذا الموضوع الخطير قالوا أراد البرلمان الآن تعديل المشروعين وأصر على تعديلها فانهم هو ان يسمع الشعب ان المشروع للعدل يكفل له قوته كما يكفله له المشروعين الاضحيان أي أن تقول الحكومة للمشروعين اللذين يمكنهما من مواجهة تبعات المستقبل أو بعبارة أخرى لا بد ان يصل البرلمان والحكومة الى حل يرضاه البرلمان رضاه تاماً

أما ان تقول الحكومة هذا ما يراه البرلمان فما أقدمه ولكن على مسؤوليته... فنتيجة زجوان لا تصل اليها لأنها تكون نتيجة لا يمكن الاطمئنان اليها إطلاقاً والموضوع الذي نحن في صده أخطر من ان يحال بمثل هذه الحلول وأخطر من ان تحصل السلطة التشريعية وحدها مسؤوليه واخطر من ان تسلم الحكومة بذلك لانه اذا جاء يوم لا يسمع الله ولم يجد الشعب الحزق فانه لن يسأل حينئذ عن الفارق بين المشروعين وعما ارادته الحكومة واداره البرلمان وذلك يجب السعي للوصول الى الحل الذي يرضاه البرلمان رضاه تاماً فبقول البرلمان انه مقتنع به وتقول الحكومة انها مقتنعة به

فاظرف والموضوع لا يسبحان بان يقول البرلمان : الحكومة. وكذلك لا يسبحان بان تقول الحكومة : البرلمان أما اذا تعمدر في نهاية الامر لاتفاق على الحل الذي يرضاه البرلمان ارضاء تاماً ويشتركان متضامين في تحمل تبعات فصله الشعب يجب ان تؤخذ على كل اعتبار ولكن الامم كبير بان يصل القريقات الى الحل المشترك اذا سمحت المصلحة التي نوهنا بها هنا - أي مصلحة الشعب - على جميع الاعتبارات

الفحم المخزون

هل يبلغ مليون

أردب عند الزوار

لمكاتب القطم الاسكندري: قال لي موظف كبير مسؤول فيما يتعلق بالقمح الذي يقال ان مخازن كبيرة منه مخزونة الآن طمأناني فيما يتعلق بالمخزون العالي ان معظم هذا القمح لا ينطبق عليه قانون الخزن ولا يمكن الاستيلاء عليه لان الحكومة رخصت للمزارعين بان يحجزوا لانفسهم مقدار ما يستطيعون من القمح لاستهلاكهم الشخصي حتى بدء موسم الحصاد الجديد. ومعروف ان هؤلاء المزارعين وهم أغلبية الشعب لا يستطيعون خزاناً من دقيق القمح وانما يستعملونه في إعداد الخبز. ولكن ارتفاع سعر القمح لأنهم يجمعون عن بيع القمح بالأسعار المقررة لان الفرق بين ثمنه وبين ثمنه لا يتجاوز قروشاً معدودة. فلو أردب القمح ٢٢ ١/٢ قيراط ١٢٧ قروشاً بالتجزئة ٢٠٨ قروشاً بالجملة. أما القمح عند ١٦٥ قروشاً للاردب ولكنه لا يباع اذا وجد بأقل من ٢٠٠ قروش للاردب ثم قال: ولا يخفى ان الحكومة تجلب القمح من الخارج لتخفيف الازمة الراحة بسعر يبلغ ٣٢٠ قروشاً للاردب وهي وحدها تجعل فرق السعر بين هذا القمح وبين القمح المصري المحدد في التسعيرة. فلو ايا أي الحكومة رفعت سعر القمح المصري عن ستواتر الحاضر واشترته بحسب الأسعار الجديدة بآلية الجمهورية بالائتمان المقررة في الفقرة الأخيرة بمحكمة ذلك ما حصله من عيب مالي لحال القمح الاجبي لاجل المزارعين وغيرهم ما عديم من قبح محجوب عن الانواق الآن وهو لا يقل مقداره بحال عن مليون أردب وذلك بتخفيض الازمة بعد ما طالع قايلاً ما تم تلميح لوجود القمح في ديارنا بدلاً من ان نشتره من بلاد بنتا وبيننا بحار ومواصلات طويلة صعبة

اما الاعباء المالية التي ستحملها الحكومة في هذا السبيل فمن اوجب الامور عليها الاضطلاع به في مثل هذه الظروف الصعبة وسيبقى لا اله هذه البلاد بدلاً من تسريه الى الخارج اذا استمرت في سياسة جلب القمح كما هو الحال الآن

اول. هذا هو رأي الموظف الكبير سفته هنا على علته ولكن موضع النظر فيه هو مقدار المليون من ارباب القمح الذي يقول حضرته انه موجود في بلاد الريف الآن وصحوب في الوقت نفع عن مراكز الاستهلاك فيه وفي مدن القطر تابعة

تقرير الهلال الاحمر عزمت شعبة الهلال الاحمر للاسكندرية على اصدار تقرير سنة ١٩٤١ في شأن قرار القادم واعادت صفحاته من الاعلان التجاري وتخصيص دخله لعمالها الخيرية

القائمة وان يكون صلة الاتصال الاولى بينا وبين الحكومة ومن حسن الحظ ان الفهم بينه وبين الدكتور علي ابراهيم باشا كان دائماً تاماً

واما الدكتور محمد عبد العزيز فيرأس جمعية الصيالة من سنين وقد مارس صناعة الصيالة حبة طويلة من الزمان فهو بلا جدال عديم الصيالة المصيرين وله في الدفاع عن حقوق الصيالي مواقف ذكرها له اخوانه وليس انتحار اليوم وكلاهما نياً لتفاقم البهت الطبية بعد انجاءه تقياً للصيالة سوى تركية جميلة تلكه الواقف وتأييدها

ومن بواعث السرور ان النقابات الطبية ضمت الى عضويتها غير عضو واحد من الأطباء الشبان النابهين فيستطيعون ان يرفعوا في داخلها صوت زملائهم وما لهم من آمال في هذه الحياة

من مكاتب القطم الاسكندري: قال الحق اخيراً عدد من الطلبة بالسنة الاعدادية في كلية الهندسة مايع عدد الجيب الآن ٧٨ طلاً من بينهم نحو ٢٠ طالبا من اهل الاسكندرية

الحلساء شاعرة العروبة يقول مكاتب القطم الاسكندري ان اتحاد كلية الآداب بجامعة فاروق الدوا دعا الى محاضرة ناقها الآتية عفاف الفتاة العالية بالكلمة بدوج الكلية بوالكي في يوم الثلاثاء القادم عن الخساسة شاعرة العروبة

الحلساء شاعرة العروبة يقول مكاتب القطم الاسكندري ان اتحاد كلية الآداب بجامعة فاروق الدوا دعا الى محاضرة ناقها الآتية عفاف الفتاة العالية بالكلمة بدوج الكلية بوالكي في يوم الثلاثاء القادم عن الخساسة شاعرة العروبة

فئة الجامعة

الجيش لا يستعمله

جريت وزارة الدفاع الوطني خبز الجامعة بين جنود القسم الطبي توطئة لتصبح استعماله بين وحدات الجنود ولكن لظروف فنية لا تتجس التجربة والصعاب التي تلحقها. فتقرر نهائياً العدول عن استعمال هذا الخبز

الحزب وصحة الجمهور

لاحظ حضرة الدكتور حسن كمال بك مفتش صحة القاهرة باثباته في أثناء طوافه بالخارج ان بعضا يبيع الخبز بدون ان يكفل نضجه مما ترتب عليه بقاء حالة الثوب فيه غير تحفّض يذكر

وحيث ان قانون الأغذية لم ينص على درجة النضج في الخبز عكف حضرته على اعداد مشروع بهذا الامر امره على جهات الاختصاص للوقوف علىه ولا سيما أن عددًا من المخابز استغل لاؤقت الماضية لتقديم للجمهور خبزاً لم يصل الى درجة النضج الاولى وهذه خطوة طبية للحفاظ على صحة الجمهور

زفاف مبارك

احتفل حضرة صاحب السعادة مكرم عبيد باشا زفاف حضرة شقيقة الاستاذ فكري مكرم عبيد الهادي الى الآتية هدية وداد اسكندرية احتفالاً رائعاً بعد ظهر أمس لي الدعوة له جمهور عظيم من الكهنة والمعلمين واعضاء الوفود والهيأة الوفدية والحامين والادباء

بعد الاكليل اقبل المدعوون على العروسة وذويها الكرام مهئين بهذا القرائن السعيد تم دعي المدعوون الى الموامد في جو من شدة دفء الشاي واكلوا الحلوى الفاخرة

وفي المساء أقامت حفلة غناء أطربت فيها الحضور الآتية أم كلثوم جليلة الله زفافاً مباركاً عبقراً بالمحبة والبركات

تكريم مراقب تعليم اجتمع حضرات نظار المدارس الحرة في نادي جمعية المعلمين لاعداد اللغات اللازمة لقامة حفل تكريم لمعالي النزهة محمد عبد الرحمن بك المراقب العام للتعليم الحر بمناسبة اقامته الى الماش

وقد استقر الرأي على ان تشترك جمعية المعلمين مع حضرات نظار التعليم الحر في هذه الحفلة وستقام في خلال الاسبوع الثاني من شهر فبراير القادم وحضره مدرسو التعليم الحر على اقامة حفلة تكريمية اخرى يشترك فيها جميع المدرسين بالقاهرة والاقاليم

قران ميمون

احتفل زفاف الآتية المذبة اقبال كريمة المرحوم الاستاذ ابو الين راشد الى الشاب الاديب علي اضدي الغزالي بالكنز الاممي واقتضت حفلة الزفاف على افراد العائلة بسبب الحداد فنهى العروسة وآلها الكرام

كلية الهندسة في الاسكندرية

قال مكاتب القطم الاسكندري انه الحق اخيراً عدد من الطلبة بالسنة الاعدادية في كلية الهندسة مايع عدد الجيب الآن ٧٨ طلاً من بينهم نحو ٢٠ طالبا من اهل الاسكندرية الخساسة شاعرة العروبة يقول مكاتب القطم الاسكندري ان اتحاد كلية الآداب بجامعة فاروق الدوا دعا الى محاضرة ناقها الآتية عفاف الفتاة العالية بالكلمة بدوج الكلية بوالكي في يوم الثلاثاء القادم عن الخساسة شاعرة العروبة

عمدة غمرة المعيشة

لارباب المعاشات

المادين الى الخدمة سألنا كتبتون من ارباب المعاشات الذين اعيدوا للخدمة عما تقرر بشأن علاوة غلاميشة التي تمنح لهم وجواباً عن هذا تقول:

ان لارباب المعاشات الذين اعيدوا للخدمة باهية أو مكافأة أو بأجر فوق للمعاشات المقررة لهم حسب الاعانة بالنسبة لهم على اساس مجموع الاعانة مع للاهية أو المكافأة أو الأجر - وسيبقى هذا الحكم على ما استحقوا - ما شاء من حكومة السودان أو المصالح الدنية أو وزارة الاوقاف المخصصة الملكية والتحتوا بخدمة الحكومة للصرة - وتحتوي لوزارات والمصالح التي يقعونها صرف الاعانة

أما الذين يستولون على معاش من الحكومة المصرية ومعاش من المصالح الدنية أو وزارة الاوقاف او الاوقاف المخصصة فيكون تقرر استحقاق الاعانة لهم على اساس مجموع المعاشين - أما الذين يستولون على معاش من الحكومة المصرية وحكومة السودان فيكون الاعانة لهم على اساس ما يتقاضونه من الحكومة المصرية. ولا تستحق الاعانة في الحالتين اذا كان مجموع المعاشين أكثر من ١٠ جنيهاً في الشهر

بعد الأمر - حضرة صاحب السيادة ابراهيم دسوقي الماخلة وزير الشؤون الاجتماعية عوزج الحلوى والمكاش على اطفال اللاجئين - انتهجاً بعد رأس السنة الهجرية الماركة

مبعوثو الحكومة

وخلفتهم في الحكومة طلبت وزارة المالية الى وزارات الحكومة ومصالحها موافقاً ببيان عدد الموظفين الذين لهم مدة بيعة حكومية لم يسبق حسابها في المعاش بين مبعوثي مدة البيعة ونهناواتار ج. وطف بالمخدمة والوظيفة التي يتقلدها الآن وتاريخ ميلاده وذلك لحساب دد التي لم تحسب مد في معاشاتهم

اللمبات الخرق

وطاب الاحتفال طاب طلبت وزارة الاشغال الى الوزارات الاحداث والمكاتب الكهربائية الخرق وعدم كسرهما نظراً للصعوبة ااصول على بعض اجزائها بسبب الظروف الحاضرة مراعاة للاقتصاد وتوطئة لعل زيادة سنوية عليها على ان راعى حفظ اللامبات المستخرقة بزاجها اذا كان سليماً اما اذا كانت مكسورة فبكن حفظها للتجاس بعد نزع من اهلها

المحطة الموسمية في دمشق

وراديو الشرق في بيروت بيروت لمكاتب القطم الخاص : يتفق فريقاً عظمة الاذاعة الاسكندرية الجديدة في دمشق. اما محطة بيروت فتحتف خصصت للاذاعات بالغات الاجنبية على الاكثر مع بقاء اذاعات قصيرة القلة العربية واعبارها محطة القريوسين الاحرار في الشرق الاوسط وسيتم الجند البريطانيين في هذه البلاد استماع اصواتهم بواسطها لاهلهم وراء البحار وسيطيق فيها برنامج خاص باللغة الانكليزية لمدة نصف ساعة. أما اللغات الاخرى التي تذاع بها اذاعات من هذه المحطة فهي عدا الفرنسية اللغات اليونانية والتركية واكتشيكية والبولونية والارمنية والكردية

وستستعمل كحطلة ارد جميع افراعات المحرر واكاذيبه

قانون التعليم الحر

وحال مدرسيه قلنا في القطم امس الاول ان مجلس الوزراء أقر الرسوم بقانون بشأن التعديلات التي ادخلت الى قانون التعليم الحر

وقد التمس الامر على بعضهم فظن ان المرسوم المشار به هو بشأن الرسوم التي وضعتها الرابطة العامة للتعليم الحر لتدريس حال مدرسي هذا التعليم والواقع ان هذا المرسوم وضعه الوزارة في السنة الماضية وارسلته الى مجلس الوزراء فلم يوافق عليه الا آخرها اما المرسوم الاخرى فلا تزال قيد تحت اللجنة المؤلفة برئاسة سعادة الدكتور الشنودى بك وكل وزارة المعارف

وقوله بهذه المناسبة ان المراقبة افترضت ان يكون ترشيح المدرس للتعليم الحر غير نهائي الا بعد انقضاء سنة فاذا حصلت فيه تقارير اذنيين ورأي النظارات في وظيفته وتماقت معه المدرسة نهائياً

في الاصدار الى الخارج

لمكاتب القطم الاسكندري : مع أن وزارة التجارة والصناعة ااحت اصدار للتجارات المصرية السموح اصداها في غضون شهر يناير الجاري فانه لم تقدم احد حتى الآن من التجار الذين تتوفر فيهم شروط الاصدار الى السلطات المختصة بضائع لاصداها

وعجز البعض ذلك ان عدم وجود امكانية هذه البضائع في السفن او تغذ وجود هذه السفن فعلا بسبب الظروف الحربية المعروفة وما يذكر أن عدد هؤلاء التجار يبلغ ١٥ تاجراً وقد قدموا اوراقهم مستوفاة الى مكتب مراقبة الصادرات فاعلموا أمس الى وزارة التجارة والصناعة

تنظيم التجارة المحلية

والبحري عن التجار

لمكاتب القطم الاسكندري : عرف في لدرار التجارية ان فريقاً من الاس يقيم اسمه في السجل التجاري الرسمي وأخذ بطاقة يفتح بها في شؤون التجارة الرسمية بدون ان يكون له محل تجاري قائم فطلبت اارة السجل التجاري الى الجهات المختصة وجوب دقة التحري عن هذا الفريق ليرى هل له محل تجارية فلا يختلط الامر على الناس بتدخل التجارة المحلية من ليس من اهلها

قطع السيارات

صنعها في لبنان بيروت - لمكاتب القطم - قبل ان الحاجة تنق الحيلة. وقد سبت هذه الحاجة في لبنان - وقد اضطر الى كثير من قطع السيارات التي كانت تزد من اوربا وأميركا واقطع واردها اليوم بسبب ظروف الحرب - أن عديم بعض هذه القطع في ورش واجتمع امس بعض رؤساء هذه الورش ومنهم تايون لشر كات كبيرة للسيارات خدقوا بأنهم تمكنوا من ان يستغوا عن قطع اجنبية كثيرة للسيارات بما صاروا يصنعونه منها في هذه البلاد. وما قالوا ان مهندسين ميكانيكيين في الجيش رأوا بعض تلك القطع فلم يستطيعوا تميزها عن القطع الاجنبية الا بامكانه المصنع الاجنبي وهو عدا ذلك لا يميز هذه القطع الاحلية بشيء عن القطع الاجنبية بل تعمل السسل على أم ما يراها منها

طريقة «الكلمات»

ليست من اختراع هتلر كتب الينا حضرة «احمد فؤاد» محي الدين افندي ويقول ان الناس يتكلمون كثيراً عن طريقة «الكلمات» في الحرب الحالية ويعسبون أيا من ابتكار القيادة النازية والواقع انهم لم يتخبروا الا اسمها أما أساس هذه الطريقة فقد وضعه قائد شرقي عظيم هو هاينال وقد هزم الجوش الرومانية بالقرب من مدينة كاني في سهل ايطاليا الواقعة فانه وضع قوته الكبرى وهي الفرسان على الجناحين وجعل المشاة في القلب ووضع الرومانيون قوة عظيمة من المشاة في القلب وقوة ضعيفة من الفرسان على الجناحين وتقدم مشاتهم فتقررت مشاة هاينال حتى حصروهم وأطلقوا عليهم فلم ينج منهم الا نحو ٥ آلاف من مجموع قوتهم وقد كانت ثمانية الف جندي

مؤتمر تدرسي العلوم يعقد مؤتمر تدرسي العلوم الذي تنظمه رابطة التربية الحديثة في أيام ٢٧ و٢٨ و٢٩ من مارس سنة ١٩٤٢ برئاسة شرف معالي وزير المعارف وسيتلى كلمة الافتتاح وينت في هذا المؤتمر جميع السائل المتصلة بتدريس العلوم في المدارس المصرية من حيث الاغراض العامة والطرق المختلفة والكتب والدراسة الصلبة والمعامل وغيرها وكمت وزارة المعارف الى مصلحة سكة الحديد لتفتح الممرين تخفياً في اجور السفر قدره ٥٠٪ ووافق معالي الوزير على ميث المؤتمر من خارج القاهرة الرجال منهم بمعد التربية للمعلمين والسيدات بمعد التربية للمعلمات بالزمالك

المجلس تجوم سماء القاهرة وضع جناب الدكتور هوس مدير مصلحة الطبيات بمساعة حضرتي الدكتور عبد رضا مدور مدير مرصد حلوان وعبد الحميد سماعة افندي وكيل المرصد اطلساً عن الاجوم في سماء القاهرة للاسترشاد به في الصحراء

وقد جعل بين هذا الاطلس عشرة قروش تخمض للرفيق عن جنود الجيش الريفي وغيرهم

عزيز شودة وكيل القطم بالها وشقيقه فؤاد وكيل تلفرات الها وشقيق رئيس قلم بوزارة الزراعة يصعدون الامل والاصدقاء لحضور جناز الاربعين المرحومة والذين غدا الساعة الرابعة والنصف بالكنيسة المرقسية بمصر ويسألون الله الا يري احدهم مكروها

بأمر ١٩٤٢/١٦ في القضية ٣٤٤/٩٤٠ كني مصر امر حضرة صاحب القزة مأمور القضاة : بحديد يوم ٢٠/١/١٩٤٢ الساعة ٩ فرنكي صباحا بسراي محكمة مصر الاحلية بصحيف دون القلس مدي عبد الفتاح فلي ارباب الدون المحضوري للبياد

بأمر ١٩٤٢/١٦ في القضية ٣٤٤/٩٤٠ كني مصر امر حضرة صاحب القزة مأمور القضاة : بحديد يوم ٢٠/١/١٩٤٢ الساعة ٩ فرنكي صباحا بسراي محكمة مصر الاحلية بصحيف دون القلس مدي عبد الفتاح فلي ارباب الدون المحضوري للبياد

بأمر ١٩٤٢/١٦ في القضية ٣٤٤/٩٤٠ كني مصر امر حضرة صاحب القزة مأمور القضاة : بحديد يوم ٢٠/١/١٩٤٢ الساعة ٩ فرنكي صباحا بسراي محكمة مصر الاحلية بصحيف دون القلس مدي عبد الفتاح فلي ارباب الدون المحضوري للبياد

بأمر ١٩٤٢/١٦ في القضية ٣٤٤/٩٤٠ كني مصر امر حضرة صاحب القزة مأمور القضاة : بحديد يوم ٢٠/١/١٩٤٢ الساعة ٩ فرنكي صباحا بسراي محكمة مصر الاحلية بصحيف دون القلس مدي عبد الفتاح فلي ارباب الدون المحضوري للبياد

بأمر ١٩٤٢/١٦ في القضية ٣٤٤/٩٤٠ كني مصر امر حضرة صاحب القزة مأمور القضاة : بحديد يوم ٢٠/١/١٩٤٢ الساعة ٩ فرنكي صباحا بسراي محكمة مصر الاحلية بصحيف دون القلس مدي عبد الفتاح فلي ارباب الدون المحضوري للبياد

بأمر ١٩٤٢/١٦ في القضية ٣٤٤/٩٤٠ كني مصر امر حضرة صاحب القزة مأمور القضاة : بحديد يوم ٢٠/١/١٩٤٢ الساعة ٩ فرنكي صباحا بسراي محكمة مصر الاحلية بصحيف دون القلس مدي عبد الفتاح فلي ارباب الدون المحضوري للبياد

بأمر ١٩٤٢/١٦ في القضية ٣٤٤/٩٤٠ كني مصر امر حضرة صاحب القزة مأمور القضاة : بحديد يوم ٢٠/١/١٩٤٢ الساعة ٩ فرنكي صباحا بسراي محكمة مصر الاحلية بصحيف دون القلس مدي عبد الفتاح فلي ارباب الدون المحضوري للبياد

البناء الجليلي للتجارية

الموقف في الشرق الاقصى اعمال جنود المظلات الروس خلف الجيش الالماني

الحرب في ليبيا

سرب اللورين الفرنسي احواله

لندن في ١٨ (ن.ب.ر) - وصف كاتب جريدة انجليزية مراقبي الجيش البريطاني في ليبيا جلائل الاعمال التي عملها سرب الطيران الفرنسي الحر الذي «سرب اللورين» في الحفلة قبل تسليمها قال : تألف هذا السرب منذ شهرين ونصف من طاقم على ٤٩٠ طائرة حربية. وفي الاسابيع الاخيرة من شرق الشمس الى مغربها هضر الحفلة حيث بعد في نيران الالمان في اول الامر حامية وسديدة الرمي ولكن نيران الطائرات البريطانية في الاسابيع اشدت حتى لم يستطع الالمان الخروج من خندقهم لاطلاق مدافعهم الا في الجحش فكان السرب الفرنسي وطائراتهم تختم هذه الفرصة لتعين الاهداف وتديد الرمي

القائه فذائل محربة على ستقافورة

حوادث ملأها الاخيرة - بهد المبسة البريطانية

ستقافورة في ١٨ (ر) - لما حولون هنا نصير التهديد الجديد للمبسة البريطانية من زول اليابانيين على ضفتي نهر مواري على بعد ١٠٠ ميل من ستقافورة. ولكن لما يحمل على القاذول جدي في هذا القتال عظم نشاط مدافع الدفاع في الخلاه. والي اليابانيون يوم السبت فذائل الحريق اول مرة على ستقافورة واخذ ضررها كان قبيلا

شجاعة الاستراليين

ومن مظاهر القتال في ملأها كاذاع وزر حربية استراليا ان خسارة اليابانيين في معركة عباس ثمانية اضعاف خسارة الاستراليين. وقال ان روح الاستراليين هناك على اسمى ما يصور وان مهمة القيادة هي تأييد الطائرات للجيش البري ومواصلة ارسال الجند اليه. وقال القائد الاسترالي العام في رسالة الى الوزير ان اليابانيين هموا في احدى ساحات الميدان يوم السبت وهم يصيحون ولا تطلقوا النار نحن هنود. ولكن الاستراليين بقوا يطلقون النار وصدوا اليابانيين بخسارة كبيرة لهم واما الاستراليون فلم يقدروا احد

وصول الروس الى قرب موجايسك

فيشي في ١٨ (و.ف) - نفت وكالة تليفات فيشي ريفية من استكمال مقولة عن مصادروسة جاء فيها ان الروس وصلوا الى مدينة فيزا الواقعة على بعد ٢٠ كيلومترا الى جنوب موجايسك وانهم اختفوا افس الخطوط الالمانية في موضع واقع الى جنوب ليننجراد شرق

استعداد الروس لهجوم الالمان في الربيع المقبل

لندن في ١٩ (ن.ب.ر) - تقول جريدة اسفينا التي تصدر في موسكو ان ستلين اصدر مرسوما في اكتوبر الماضي. ليد جيش احتياطي جديد وأنه تم تأليف هذا الجيش وسيدخل مرحلة التجربة. والبرنات المربية فريا وهي حصة أليم وقول الجريدة ان الضرورة تحتم الاستعداد للتدريب الكبير القليل وهو شجع جميع القادريين على حمل السلاح لان العدو يفكر وهو يتفكر في مغامرات جديدة في الربيع ويجب ان يحيط السوفيات هذه المناورات بأي كان

هتلر كان يحلم بفتح روسيا في ١٨ أسابيع

لندن في ١٩ (ن.ب.ر) - عقد اتحاد نقابات العمال البريطانية اجتماعا كبيرا في «البرت هول» بلندن امس لجمعية اعضاء واتد النقابات الروسية وشهد هذا الاجتماع حضور نحو ٧٠٠ ألف عامل من العمال البريطانيين المنظمين وكان المتحدثون من الجنسين وتولى المستر ادرث ديكني سكرتير نقابة عمال الدمل رة الاجتماع فاقى خطبة حذر فيها من التراخي في المهم وحث على عه في الانتاج الى مدى تشده صناعة بريطانيا وقال ان الواجب يقضي صنع لاسلحة التي عهد اتحاد النقابات بتسليمها للاتحاد السوفياتي وخلفت مدام تولايفا سكرتيرة اتحاد النقابات الروسية بانه بلا دعاء قالت انها تعمل تحية اخوية من مناهات العمال السوفياتية وانها ترجو للذويين النجاح الكامل وترجو للروسين النصر في كفاحهما امام العدو المشترك ثم قالت ان المانيا ظنت انها قادرة على ازالة روسيا السوفياتية من الوجود من سنة اسابيع او ثمانية وانها تستطيع الوصول الى الاورال في تلك الفترة ولكن العلم بأسره يستطيع ان يرى هذه الفكرة الجنونية وقد فوبلت أشد مزعة منكورة فاجبت امانهم احباطا تاما

كانوا يريدون حرا غلظة فوجدوا ما يتفون ولكنها حرب عاملا لهم ان السوفيات لا يهزمون ولقد تلي القلة السافحون الالمان معيهم المحتوم وسردت مدام تولايفا امثلة كثيرة على فطاع الالمانين «في المنطقة المحتلة مؤقفا» وقالت ان الالمانين قتلوا في كيا ٢٧ ألف بري منهم نساء وامطالوا واعدوا بالخاص في اودسا ٢٥ ألفا فطلق النار على عكك على هؤلاء القلة وسيفد الشعب السوفياتي مع جميع الشعوب الاخرى لاجبة الحرية في العالم هذا الحكم تفهنا تاما في المستقبل

غارة جوية على قلعة بحرية بريطانية

لندن في ١٩ (ن.ب.ر) - يقول بلاغ رسمي ان الطائرات الملوحة قتت قنابلها على موقع في جزر شتلند فحدثت شتبا من الضرر واصيب شخص واحد

خلاصة الانباء الخارجية

لييلة امس

عن (ن.ب.ر) و (و.ا.ع) و (و.ف) و (ر.و.ز)

القتال في ملأها

تقدم اليابانيون في ساحة مواري تقدما يسيرا آخر ودمرت ثمان من دباباتهم وبلغت الخسائر في ستقافورة بمل طائرات العدو ١٣٠ قتيلا و ١٠٠ جرح وأسقطت اربع طائرات له. وهاجم الطائرات البريطانية مستودعات الخبثات اليابانية في جيباس والحقت اضرارا كثيرة بركبات سكة الحديد ودمارت العدو كما طلقت مدافعها السريعة على السفن المشحونة مؤونة في نهر مواري. ودمرت معركة جوية فوق ستقافورة فدمرت طائرات العدو وعطلت ٢ وقعد البريطانيون طائرة نحر راكبها

وجاء في بلاغ رسمي من ستقافورة ان قتال سقطت في احواس السفن فلم تضر بها ولكن قتل ٦ وجرح ٢٢ واذاق رادو ستقافورة ان الجنرال غوردن بنيت القذم العام للجيش الاسترالي في ملأها قال ان اليابانيين قعدوا نحو الف رجل في اول تصادم بينهم وبين الاستراليين في بحري ميملان وجاء من بجاي ان الجنرال وايل زار ميدان ملأها وبنى هناك اياما درس فيها الموقف

في فيلمين

جاء في بلاغ اميركي ان الجيش الاميركي في فيلمين وقف زحف اليابانيين وثلث في مواقفه مدة المدة التي دارت بين الفريقين

في جزر هولندا

أغار ١٣ طائرة يابانية يوم ١٩ يناير على مدين والقت قنابلها فلم تحدث ضررا ما. وأغار ٧ طائرات على مطار في وسط سومطرة فحدثت بعض الاضرار وينتظر وصول القناصيل

في الصين وبورما

اسقطت الطائرات الاميركية المخطوعة ٣ طائرات يابانية على حدود الصين وبورما ويات الصليبيون الآن مسيطرين على جميع المنطقة التي غزاها اليابانيون في تشنشا وقصوا على ٧ اغشار الجيش الياباني الذي اشترك في المعركة وقال بلاغ رسمي من رانجون ان القتال متواصل في ساحة تانمرم على طريق بيتا من بورما الجنوبية

في الميدان الروسي

أخذ الروس يتزولون جنود المظلات خلف الجيش الالماني في منطقة موجايسك وعدده ١٠٠ ألف وسيكون ازامم من أكبر العوامل التي ينتظر ان تغير سير الحرب في الميدان الروسي ويبلغ عددهم ٢٥٠ ألفا وبلغت الجنود الروسية في زخفا الى مكان يبعد ٣٠ ميلا عن موجايسك جنوبا

متفرقات

أغار ١٣ طائرة لمانية على ايسن انجليسا على ساحل انجلترا الشرقي قبل غروب السبت والقت قنابل لم ينجح عنها ضررا ما. وجاء في بلاغ آخر ان طائرات قليلة للعدو حلفت فوق المنطقة الجنوبية الغربية من انجلترا وقت قابل لم تصب اهدا ولم تحدث ضررا

اعلن اتفاق تجاري بين تركيا ورومانيا وبقتضاء تنقل ما يقينه ١٥ مليون ليرة تركية في هذه السنة المالية



شركة باخرة البوسنة الخديوية

(سجل تجاري ١٩٧٠٨)

خط بوسنة وركاب وبضائع

القطر المصري وقبرص - القطر المصري وفلسطين وسوريا وتركيا السويس ومواني البحر الابيض المتوسط - غابروا المكاب الآتية : الاسكندرية - بحارة الشركة بجوار باب المحرك رقم ١ شارع موطوش باشا تليفون رقم ٢١٤٢٣ القاهرة - رقم ٦١ شارع ابراهيم باشا ١٦٣٢٢ السويس - شارع البوسنة الخديوية ٥ بورسعيد - توكيل شركة الانجش كولينج لهند ٣٠٣ ومن مكاتب الخواجات كوك وولده لهند ومن مكاتب السياحة الاخرى

مواقب الصلوة

الاثنين ٢ محرم ١٩
عصر ٣:١٠ غر ٥:٣٠
مغرب ٥:٢٠ شروق ٦:٥٠
عشا ٦:٤١ شهر ١٢:٠٦

اذاعة الراديو

اسطوانات ١٠ : حديث لفاكتور ابراهيم ناجي ٢٠ : اسطوانات ٥:٥٠ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٦:٤٥ : حديث لفاكتور احمد فكري ٧:٥٠ : اسطوانات ٧:١٠ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٧:٤٥ : حديث لفاكتور احمد فكري ٨:٠٠ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٨:٣٠ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٨:٤٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٩:٠٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٩:٢٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٩:٤٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ١٠:٠٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ١٠:٢٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ١٠:٤٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ١١:٠٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ١١:٢٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ١١:٤٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ١٢:٠٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ١٢:٢٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ١٢:٤٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ١٣:٠٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ١٣:٢٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ١٣:٤٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ١٤:٠٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ١٤:٢٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ١٤:٤٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ١٥:٠٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ١٥:٢٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ١٥:٤٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ١٦:٠٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ١٦:٢٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ١٦:٤٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ١٧:٠٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ١٧:٢٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ١٧:٤٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ١٨:٠٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ١٨:٢٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ١٨:٤٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ١٩:٠٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ١٩:٢٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ١٩:٤٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٢٠:٠٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٢٠:٢٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٢٠:٤٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٢١:٠٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٢١:٢٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٢١:٤٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٢٢:٠٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٢٢:٢٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٢٢:٤٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٢٣:٠٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٢٣:٢٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٢٣:٤٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٢٤:٠٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٢٤:٢٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٢٤:٤٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٢٥:٠٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٢٥:٢٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٢٥:٤٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٢٦:٠٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٢٦:٢٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٢٦:٤٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٢٧:٠٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٢٧:٢٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٢٧:٤٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٢٨:٠٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٢٨:٢٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٢٨:٤٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٢٩:٠٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٢٩:٢٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٢٩:٤٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٣٠:٠٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٣٠:٢٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٣٠:٤٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٣١:٠٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٣١:٢٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٣١:٤٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٣٢:٠٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٣٢:٢٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٣٢:٤٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٣٣:٠٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٣٣:٢٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٣٣:٤٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٣٤:٠٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٣٤:٢٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٣٤:٤٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٣٥:٠٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٣٥:٢٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٣٥:٤٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٣٦:٠٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٣٦:٢٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٣٦:٤٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٣٧:٠٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٣٧:٢٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٣٧:٤٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٣٨:٠٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٣٨:٢٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٣٨:٤٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٣٩:٠٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٣٩:٢٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٣٩:٤٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٤٠:٠٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٤٠:٢٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٤٠:٤٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٤١:٠٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٤١:٢٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٤١:٤٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٤٢:٠٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٤٢:٢٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٤٢:٤٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٤٣:٠٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٤٣:٢٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٤٣:٤٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٤٤:٠٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٤٤:٢٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٤٤:٤٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٤٥:٠٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٤٥:٢٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٤٥:٤٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٤٦:٠٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٤٦:٢٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٤٦:٤٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٤٧:٠٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٤٧:٢٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٤٧:٤٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٤٨:٠٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٤٨:٢٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٤٨:٤٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٤٩:٠٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٤٩:٢٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٤٩:٤٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٥٠:٠٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٥٠:٢٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٥٠:٤٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٥١:٠٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٥١:٢٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٥١:٤٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٥٢:٠٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٥٢:٢٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٥٢:٤٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٥٣:٠٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٥٣:٢٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٥٣:٤٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٥٤:٠٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٥٤:٢٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٥٤:٤٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٥٥:٠٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٥٥:٢٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٥٥:٤٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٥٦:٠٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٥٦:٢٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٥٦:٤٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٥٧:٠٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٥٧:٢٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٥٧:٤٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٥٨:٠٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٥٨:٢٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٥٨:٤٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٥٩:٠٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٥٩:٢٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٥٩:٤٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٦٠:٠٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٦٠:٢٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٦٠:٤٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٦١:٠٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٦١:٢٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٦١:٤٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٦٢:٠٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٦٢:٢٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٦٢:٤٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٦٣:٠٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٦٣:٢٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٦٣:٤٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٦٤:٠٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٦٤:٢٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٦٤:٤٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٦٥:٠٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٦٥:٢٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٦٥:٤٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٦٦:٠٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٦٦:٢٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٦٦:٤٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٦٧:٠٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٦٧:٢٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٦٧:٤٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٦٨:٠٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٦٨:٢٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٦٨:٤٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٦٩:٠٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٦٩:٢٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٦٩:٤٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٧٠:٠٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٧٠:٢٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٧٠:٤٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٧١:٠٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٧١:٢٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٧١:٤٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٧٢:٠٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٧٢:٢٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٧٢:٤٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٧٣:٠٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٧٣:٢٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٧٣:٤٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٧٤:٠٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٧٤:٢٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٧٤:٤٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٧٥:٠٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٧٥:٢٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٧٥:٤٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٧٦:٠٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٧٦:٢٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٧٦:٤٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٧٧:٠٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٧٧:٢٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٧٧:٤٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٧٨:٠٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٧٨:٢٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٧٨:٤٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٧٩:٠٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٧٩:٢٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٧٩:٤٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٨٠:٠٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٨٠:٢٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٨٠:٤٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٨١:٠٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٨١:٢٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٨١:٤٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٨٢:٠٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٨٢:٢٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٨٢:٤٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٨٣:٠٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٨٣:٢٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٨٣:٤٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٨٤:٠٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٨٤:٢٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٨٤:٤٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٨٥:٠٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٨٥:٢٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٨٥:٤٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٨٦:٠٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٨٦:٢٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٨٦:٤٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٨٧:٠٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٨٧:٢٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٨٧:٤٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٨٨:٠٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٨٨:٢٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٨٨:٤٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٨٩:٠٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٨٩:٢٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٨٩:٤٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٩٠:٠٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٩٠:٢٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٩٠:٤٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٩١:٠٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٩١:٢٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٩١:٤٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٩٢:٠٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٩٢:٢٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٩٢:٤٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٩٣:٠٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٩٣:٢٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٩٣:٤٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٩٤:٠٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٩٤:٢٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٩٤:٤٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٩٥:٠٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٩٥:٢٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٩٥:٤٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٩٦:٠٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٩٦:٢٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٩٦:٤٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٩٧:٠٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٩٧:٢٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٩٧:٤٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٩٨:٠٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٩٨:٢٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٩٨:٤٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٩٩:٠٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٩٩:٢٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ٩٩:٤٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ١٠٠:٠٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ١٠٠:٢٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ١٠٠:٤٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ١٠١:٠٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ١٠١:٢٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ١٠١:٤٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ١٠٢:٠٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ١٠٢:٢٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ١٠٢:٤٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ١٠٣:٠٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ١٠٣:٢٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ١٠٣:٤٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ١٠٤:٠٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ١٠٤:٢٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ١٠٤:٤٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ١٠٥:٠٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ١٠٥:٢٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ١٠٥:٤٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ١٠٦:٠٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ١٠٦:٢٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ١٠٦:٤٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ١٠٧:٠٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ١٠٧:٢٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ١٠٧:٤٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ١٠٨:٠٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ١٠٨:٢٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ١٠٨:٤٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ١٠٩:٠٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ١٠٩:٢٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ١٠٩:٤٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ١١٠:٠٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ١١٠:٢٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ١١٠:٤٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ١١١:٠٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ١١١:٢٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ١١١:٤٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ١١٢:٠٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ١١٢:٢٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ١١٢:٤٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ١١٣:٠٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ١١٣:٢٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ١١٣:٤٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ١١٤:٠٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ١١٤:٢٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ١١٤:٤٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ١١٥:٠٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ١١٥:٢٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ١١٥:٤٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ١١٦:٠٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ١١٦:٢٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ١١٦:٤٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ١١٧:٠٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ١١٧:٢٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ١١٧:٤٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ١١٨:٠٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ١١٨:٢٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ١١٨:٤٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ١١٩:٠٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ١١٩:٢٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ١١٩:٤٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ١٢٠:٠٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ١٢٠:٢٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ١٢٠:٤٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ١٢١:٠٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ١٢١:٢٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ١٢١:٤٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ١٢٢:٠٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ١٢٢:٢٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ١٢٢:٤٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ١٢٣:٠٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ١٢٣:٢٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ١٢٣:٤٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ١٢٤:٠٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ١٢٤:٢٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ١٢٤:٤٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ١٢٥:٠٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ١٢٥:٢٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ١٢٥:٤٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ١٢٦:٠٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ١٢٦:٢٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار وورقة ١٢٦:٤٥ : حلة غنائية الاساذ احمد عبد البار

Y — G

المركبة

في الثنى

زَوْجِيْ عَمُوِيْ لِلرِّجَالِ
 ١ - تَزَتْ وَعَلَى شَرِي
 ٢ - عُلُوْبُهُ وَعَثَانُ بُوْسُفِ
 زَوْجِيْ تَمَازِجِ الرِّجَالِ
 ١ - مَرَادُ فَهْمِيْ وَالشَّرِيْمِي
 ٢ - عَزَتْ وَمَحَازِ

«مي» والمقتطف
 الشيخ مصطفى عبد الرازق باشا -
 هدى هاشم شعراوي - الدكتور طه
 حسين بك - الأستاذ عباس محمود
 العقاد - السيدة امي خير - الأستاذ
 انطون الجليل بك - الدكتور منصور
 فهمي بك - الأستاذ ابراهيم عبدالقادر
 المازني - الأستاذ خليل مطران بك

تفضل حضرات الكتاب الكبار
 والاساتذة الافاضل الذي تقدم ذكرهم
 بالتصديق مع المقتطف عن الرومعة
 الآسة «ي» وحياتها وزرعها
 الشرقية وافارها الادبية وذكر كرات
 نديا وصلها بالهضة السورية في مصر-
 وقد نشرت احاديثهم في مقتطف تبار
 الجد يدوهو اجزاء الاول من المجلد المتق
 فوجه اليه انظار الادباء والاديبات

